



તથા  
પ્રસિદ્ધ કરનાર,

મજમુંદાર જેઠાલાલ લાલાજી.

દોહરો.

ભીખ શતક આ વાંચીને, મૂકો ભુંડી ભીખ;  
ઉઘમ ઝાલો સર્વ જન, એ જેઠમની શીખ. ૧

---

અમદાવાદ મધ્યે.

આર્યોદય પ્રેસમાં શા. રણછોડલાલ ખુશાલદાસે

છાપ્યું.

---

સને ૧૮૮૩.

સંવત ૧૯૩૯.

---

કીમત બે આના.

---

( કોપીરાઈટ લોખા છે. )

ભીખ શીતક

૧૯૧૦

સ્ત્રી પટેલ ગણાઈ, લેઉઆ છોજ લાયક;  
 મુખીપણાનું કામ, ગામને છો મુખ દાયક;  
 મુણિયલ ઘણો વિવેક, મતી પણ નિર્મળ ખાસી;  
 ન્યાયીને વળી નમ્ર તમેછો મહુધા વાસી. ૧  
 લીધી કેળવણી, ઉંચી મુખાઈમાં વિશેષ;  
 ઉંચા\* ધોરણની દીધી, તમે પરિક્ષા બેસ,  
 તમે પરિક્ષા બેસ. આપીને યશબલુ લીધો;  
 સરકારે દઈ માન, અમલ મહુધાનો દીધો;  
 સ્થાપ્યા માહસ્ટ્રેટ, વાત નહરેર પણ કીધી;  
 સર્વ મુખીથી શ્રેષ્ઠ પાયરી ઉંચી લીધી. ૨  
 આખે ઇલાકે નથી કો પોલીસ પટેલ;  
 તમેજ ઈંગ્રેજી ભણી, કાઢી મુખિમાં પહેલ,  
 કાઢી મુખિમાં પહેલ, નથી તોએ છલકાતા;  
 દીકા મેં સદ્ગુણ, થયા બહુ સ્થળ પંકાતા;  
 રૈયત પામે ન્યાય ચાલના સર્વે રાખે;  
 ગુલમ નથી નહરેર, વખાણ્યા જીલ્લે આખે. ૩  
 ઉધરાણું કરિને તમે, થઈને આગેવાન;  
 નિશાળ ઈંગ્રેજી કીધી, એમાં પામ્યા માન;  
 એમાં પામ્યામાન, દવાખાનું પણ રાખ્યું;

---

ઈંગ્રેજીની \* હાયર સ્ટેન્ડર્ડની પરીક્ષામાં પાસ થયા.

... હું જાણું છું, મા

મેત્રાઈ બહુ દિવસથી, વધે અધિક પ્ર  
વધે અધિક પ્રીત નિત્ય, છવ એકઠા છે એનો;  
રહિ ના કાંઈ જુદાઈ, વિચારે જુદો શેનો?  
જાણ્યો સાચો મિત્ર, પ્રીતિની જાણી રીતી;  
નારાયણની કૃપા, પાકિ થઈ જેથી પ્રીતી. ૫  
મા'રી કવિતા હાંસથી. સાંભળિ છે હજી એમ;  
એની જાણી કદર પણ, રસપણ જાણ્યો તેમ;  
રસ પણ જાણ્યો તેમ, ખુશી સાંભળવા તાજ;  
કવિતા પડવા બહાર, મિત્ર માટે છો રાજ;  
એ આદિક હેવાલ, આજ સુધીનો સંભારી;  
કાયમ રે'વા કાજ અહીં છે ઈચ્છા મા'રી. ૬  
ચૂંકે પ્યારા કેમ હું, સ્થાપું છું પ્રિય નામ;  
સ્થાપીને વળિ સ્થાપું છું. મુજ કવિતાનું કામ;  
મુજ કવિતાનું કામ, માંહિથી કરિ છે પોથી;  
ભીખ શતક શુભ નામ, ભરી કુંડળિયા સોથી;  
રસ વિણ રચિ છે તોય, મીત્રની પાસે મૂકું;  
કાયમ રાખું નામ, દીન જોઈમ કયમ ચૂકું? ૭

મુ. મહુધા  
૧૦ ૧લા જુ  
૧૧ ૧૮૮૩.

લિ. સદાતમારો

મિત્ર.

જોડાલાલ લાલાજી મજમુદાર.

જોલું છું આજ ગાજી;  
 ગારન પછી ભુમીરે. શોક લાળી કરું છું;  
 જનમન મળ ધોવા, સૂચના આ ધરું છું;

૧

આ ભવમાંનો ભાગેલા ભાગ્યનો ભરતખંડ એક વખત  
 ભારે ભોગી હતો કે જેનું અલૌકિક સૌંદર્ય, જેની વિદ્યા, જે  
 ની અખૂટ લક્ષ્મી, જેનું પરાક્રમ, જેનું ધૈર્ય, જેની હીંમત  
 જેનો હુન્નર, જેનું બળ, જેનાં કળા કૌશલ્ય, જેની મહત્તા  
 અને દુકામાં જેના ભિન્ન—નું યથાર્થીત વર્ણન કરવા  
 મોટા વિશારદ પણ શક્તિમાન નથી એવો વિશ્વ પ્રસિદ્ધ  
 રંગીલો બહાદુર કેશરી ભરતખંડ આજે શિયાળ સમાન  
 છાતાં પોતાનું માન ખોઈ ખેઠો છે એટલું જ નહીં પણ ખિચાઈ  
 કહેવાઈ અપમાન પામ્યો છે અને આળસે ભીખ્યો છે. દુર્ગુણ  
 ભીખે તેને ભુરફીને ભાનથી ભમાવ્યો છે કે જેથી તેટ ગણા  
 આખરે દુઃખ સાગરમાં ડુબવાની તૈયારીમાં છે. ભુંડી ભટકા  
 નારી ભીખે એની કીર્તીને કલંક લગાડ્યું છે. અરે! એ  
 માત્ર નામનાજ ઉચ્ચારથી સુધરેલા માણસને કેવું લાગે  
 પેહેલાનો વખત કે જેને આપણા શાસ્ત્ર કરનારાએ સતર  
 માનેલો છે તે સમયમાં આદુષ્ટાની ઉત્પત્તિ પણ નહોતી એ  
 કહીએતો ચાલે. મહામુની મનુષ્ય મનુષ્ય વર્ગના આર ભ  
 પાડ્યા છે. ૧ આદ્ય, ૨ ક્ષત્રીય, ૩ વૈશ્ય, ૪ શૂદ્ર, ૫

એ આરેના વર્ણાશ્રમ ધર્મ પણ પૃથક પૃથક વર્ણવ્યાછે. એ વિષે ભગવદ્ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે:—

શ્લોક.

શમોદમસ્તપઃશૌચં, ક્ષાન્તિરાર્જવમવેચ ।  
જ્ઞાનંવિજ્ઞાનમાસ્તિક્યં, બ્રહ્મકર્મસ્વભાવજં ॥  
શૌર્યતેજોઘૃતિર્દાક્ષ્યં, યુદ્ધેચાણ્યપલાયનં ।  
દ્રાનમીશ્વરભાવશ્ચ ક્ષત્રકર્મસ્વભાવજં ॥  
ક્રષીગોરક્ષવાણિજ્યં, વૈશ્યકર્મસ્વભાવજં ।  
પરિચર્યાત્મકંકર્મશૂદ્રસ્યાપિસ્વભાવજં ॥ ૩

અર્થ:—

ગીતીવૃત્ત.

શમ દમ તપ પવિત્ર પણું, ક્ષમા નમ્રતા અને જ્ઞાન વળિને  
વિજ્ઞાન સર્વ કર્મો, સ્વાભાવીકળ છે બ્રાહ્મણનાં એ. ૧  
શૌર્ય તેજ ધૈર્યે પણુ, ઉદારતા પાછું ન પળવું યુદ્ધે;  
દાન ભાવ ક્ષત્રિયનાં, કર્મ સહુ છે સ્વાભાવિકજ એ. ૨  
એતી ઢોરતું પાલન, વણજવૈશ્ય કર્મો સ્વાભાવિક છે;  
ઉપલાની સેવાનું, સ્વાભાવિક કર્મ તે શૂદ્રનું છે. ૩

પ્રથમ એજ દર્શાવેલા ધર્મ પ્રમાણે આરેયવર્ણ વર્ત-  
તી હતી તેમાં અધ્યક્ષ બ્રાહ્મણો સ્વધર્મે આલી પોતાને જે-  
પણથી મુછીભર મળતું તેને પકવાન સમાન માની પોતાના  
હારને જાડુ આપી સધળું આયુષ્ય પરોપકાર રૂપી શાસ્ત્રો-  
પદેશમાંજ નિર્જનન કરતા હતા; પરંતુ આજેતો એ સધળું  
કૃતિહાસમાં વાંચવાનું અને વાતોમાંજ સંભારવા જેવું થઈ  
પડ્યું છે, કારણ હાલના સમયના બૂખ્યા ભટકાઓ શાસ્ત્રને

સંચમાં નાખી કે પૂઠાં અને પડીકાંમાં વાપરી કે પછી ઉ-  
ધધને સ્વાધીન કરી પોતાનો ધર્મ ભૂલી જતાં હાથ પગ અને  
બીજા અવયવો જેને માટે આપણા કર્તા એ સૃજ્યા છે તે  
ઉદ્યમને છોડી દઈ તેમનો ખોટો ઉપયોગ કરે છે.

લાલચુ લાકુ ભટ્ટોનેજ નહીં પણ શરમછે ચ્યારે વર્ણના  
નીરૂઢમી ભીખારીયોને, લાંછન છે તેમના કુળને અને ધીકછે  
તેમની જનેતાને કે તેઓ નીચમાં નીચ ભીખને ધધે વળગી  
શરીરના અવયવોને ખોટે કામે લગાડી મહાન્ પ્રભુનો સં-  
પૂર્ણ રીતે અવયવો આપવાનો શો હેતુ છે તે જાણતાં છતાં  
ભુલી જઈ બીજાના ઉદ્યમના ખરે પરસેવે રળેલા પૈસાના  
હીરસેદાર થઈ પડે છે. જે કે તેઓ અવયવોને તસ્દી આપી  
ઉદ્યમીની પેઠે ઉદર પોષણને માટે ટાઢ, તડકો અને બીજાં  
દુઃસહ દુઃખો વેઠે છે ખરા, તોપણ તેમના વેઠવામાં ને ઉ-  
દ્યમીના વેઠવામાં તથા ફળમાં ફેરછે. ઉદ્યમીએ દુઃખ સહન  
કરી પૈસો પેદા કર્યો હોય તો પણ તેનો ખરી કમાઈનો ક-  
હેવાય છે અને ભીખારીનો ભીખનો કહેવાય છે. ભીખારીને  
ટંકના રોટલા પણ પુરા નથી મળતા અને તેમને મળે છે.  
એકને ઉદ્યમી, બીજાને ભીખારી કહે છે. એકને માન મળે છે  
અને બીજાને અપમાન છે. એકની કીર્તિ છે, બીજાને કલંક  
છે. એકનો આદર થાય છે બીજાનો અનાદર થાય છે, એકને  
તાજી ખાવાનું છે, બીજાને વાસી છે. એક સ્તુતીપાત્ર છે ને  
બીજાને નીંદવા યોગ્ય છે. એક ટેકીલો ને બીજાને નકટો  
એકને સારા ખોલ સાંભળવાના છે, બીજાને ટુંકારા ખા  
છે. એકનો ઉંચો હાથ છે, બીજાનો નીચો છે. એકને હ  
મહોડે અને બીજાને દયામણું મહોડે ફરવાનું છે. એકને  
છાનું મળે છે, બીજાને ધક્કા છે. એકને ધર સુખે રહેવા

છે, બીજાને રખડવું પડે છે. એકને આનંદે મ્હોટેથી બોલવાનો વખત મળે છે અને બીજાને બી'કધી ગદગદ કંઠે બોલવું પડે છે. એક ધર્મે છે, બીજાને અધર્મ ઝાલે છે. એક ભલકાથી કી-ધાંદામ લે છે, બીજા દુકડા નાંખે તેજ લે છે. એક વર્ષમાં ઘણા દિવસ આરામમાં કાઢે છે, બીજાને આખું વર્ષ દુઃખે કાઢવું પડે છે. એક ભાગ્યવાન થાય છે, બીજા અભાગીજ રહે છે; આવી રીતે ઉઘમીથી ભીખારીને તદ્દન ઉલટું છે. કેમ કરાય એ ખેતું સરખાપણું ? કેમ ગણાય ગોળ અને ખાંડ સરખાં ? ના, ના એમ નજ બને. કયાં રાજ ભોજ અને કયાં ગાંગો તેલી ? ના એ બંને જોટે નહીંજ, ને એ કેવલ પણ ખરીજ છે. ઉઘમ થી સાઈ અને ભીખથી નરસું તો એકે નથી. ભીખ નીચ-માં નીચ છે, અને એ ઉઘમીઓ ઉપર વેઠ અને બોળે થઈ પડી છે; એણે આપણા ભોગી ભરતખંડને પાયમાલીની કોરે આણી મુક્યો છે. કેવલ ખરીછે કે ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વ્યાપાર કનિષ્ઠ નોકરી અને નિદાન ભીખ : મતલબ કે ભીખતો હીણીજ. આજ હીણી ભીખથી અર્થશાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે દેશ નિર્ધન થઈ જાય છે. જેથી સુધરેલા દેશમાં ભીખારીયોને કેદમાં લઇજાય મજુરી કરાવે છે. વેગળે શાને જઈએ ! જુઓને આપણા યુરોપિયન વેઝન્સ એક્ટ (૭૪ નો ૬ મો) કે જે આર્ય દેશમાં ચાલે છે અને જેથી ભીખ માગતા યુરોપિયનને કેદમાં લેઈ જવાય છે. દીલગીરીની વાત છે કે દેશીઓને આ એક્ટ લાગુ કર્યો નથી. નહીં કર આ દશાને ભરતખંડ ભાગ્યેજ પામત. અરે ! હજી પણ એ એક્ટમાં દેશીયોને દોરે તો બેશક એકંદર ઘણાજ ફાયદો થાય. શું ભીખમાં ફાયદો છે ? ના, ના જરાપણ નથી. આવી દેશને દુઆવનારી ભીખ કે જેને ધરડાને જીવાન, રાજાને રંક, ભણેલા અને અભણ (પણ ઉઘમી) હોંદુ અને મલેચ વખોડે છે તેને માટે મહાન યોગી શ્રીભર્તૃહરીએ પણ કહ્યું છે કે :-



“ભીખારીઓને જે દિવસો માગવામાં ને માગવામાં મોટા થાયછે તેને જોઈને હું હસું છું” આવી નીચ અને નિર્લજ્જ ભીખ આપણા દેશમાં વધી પડીછે તો તેને નીંદા શ્રોતાઓને સાર ગ્રહણ કરવા યોગ્ય ‘ભીખરાતક’ નામની લઘુ પોથી રચી જન હિતાર્થે છપાવી પવિત્ર સેવામાં મુકું છું.

આ લઘુ પણ સુરને રસીક લાગે એમ બનતા શ્રમે રચેલી પોથીમાં મેં કોઈની નીંદા કીધી નથી તેમજ મેં કોઈના વિષે બીલકુલ દ્વેષલાવથી— દ્વેષલાવથી તો શું પણ જરાકે ખોટા ધરાદાથી પણ લખ્યું નથી. માત્ર ખરા ઉદ્યમને તજીને જેઓ પોતાનો નિર્વાહ માઠી રીતે કરેછે તેમને સોટા રૂપી શિક્ષા અને ઉપદેશ આપવાના જ હેતુથી તથા તેઓ કાંઈ પણ સારી અસર પેદા થયે ભુંડી ભીખ તજી ઉદ્યમે વળગે કે જેથી જાંખો પડેલો ભરતખંડ અસલ સ્થિતિએ આવી પ્રકાસે એ હેતુથી અલ્પ બુદ્ધિએ રચેલી આ લઘુ પોથી પ્રકટ કરું છું અને વિનયથી સુર શ્રોતા જનોને કહું છું કે:—

દ્વાહરો.

વાંચી આ પ્રસ્તાવના, દિલે કરો દરિયાદુઃ;

યત્ન પ્રથમ મુજ જાણિને, બક્ષો ભુલની માફ. ૧  
ધંમેજીમાં પણ કહેવત છે કે:—

To err is human, forgive divine.

માટે વિદ્વાનો! એમજ વિચારતાં વળી—

ગીતી.

આશ્રય આપો આમાં, જેથી બીજી પ્રકટ કરું પોથી;

યત્ન સફળ આજ્ઞા, પ્રસન્ન કરું તો બીજાં કામોથી.

એજ છેવટે વિનય પૂર્વક રનેહ વચન.

મુ. મહુધા.

}

લિ.  
રચનાર.

# સારદાસ્તવન.

મંગલાચરણ.

(આલ્પાંતરલાપિકા.)

ગીતી.

જેકવિ જનની માતા, વિદ્ય નિવારે સદાય રહિરાજી;  
ઠારે સુખમાં નિશદ્દિન, નમું નમું તે સરસ્વતી માજી. ૧  
લાલજ દે સેવકને, યશવણિ ઝાઝો કૃપા કરી આપે;  
લક્ષ વિષે નિત્ય રાખે, ધરી દીન વાણી દુખને કાપે. ૨  
લાજ વધારે જનમાં, રીઝે હરનિશ રતુતી કર્યે દેવી;  
લા'વો એથીજ લેવો, સારદને જો પ્રેમ થકી સેવી. ૩  
જીભ ઉપર વાહન સહ રટતાં ભારતિનું નામ ખીરાજે;  
મતિનિર્મળ ઝટ કરતાં દા'ડીનાં ભૂખને તૃષા ભાજે. ૪  
જગમાંહિ અમર રાખે, નેષ્ટપણું તો બધું કાઢિ નાંખે,  
મુઠ હોય તોપણ શું, નરવખણાતો કરી અહીં રાખે. ૫  
દાતા સુખની દેવી, મે'નત બર લિખશતકની આણે;  
રસ ઝાઝો એમાં દધ, છેવટ જેઠમને તે નિજ જાણે. ૬



# ભીખશતક.

કુંડળિયા છંદ.

ભુંડી સાંભળ ભીખરે, ફરે ધરી શું લાજ;  
લાજ નથી રહિ તાણરી, બિગડયું તારું કાજ;  
બિગડયું તારું કાજ, માન સહુ તારું જાતાં;  
શા'વટ રહી ન કાંઈ, ધાન્ય નવ મળિયું ધાતાં;  
ફસી ફંદમાં વ્યર્થ, કોઈ નહિ કેશે ફડી;  
આળસમાં તું પચી, જેઠમે જાણી ભુંડી. ૧  
ઝાલી રહી તું જૂઠ્ઠને દગો ન કીધો દૂર;  
શાની નીતિને ચહે, દુર્ગુણ તો ભરપૂર;  
દુર્ગુણ તો ભરપૂર, ન એકે શુભ ગુણ દીડો;  
જનતેં ભુરકયા જેહ, જડયો પથ તેને મીડો;  
સીધી મતિ ના જડી, આળસે બહુ તું મ્હાલી;  
જેઠમ કે' હર્યું ભાન, રહી એ ઉઘમ ઝાલી. ૨  
શું ફૂલે ઓ તોઝડી, મનમાં તું છલકાય;  
સ્વતંત્ર થઈને તું ફરે. કોણ ફેડો જન મ્હાય?  
કોણ ફેડો જન મ્હાય, પ્રતિષ્ઠાની ખોનારી;  
શું રે' તારો ટેક નેષ્ટ સુખને લોનારી;  
શો રે' તારો ભાર, ટકાતું પણ નહિ મૂલે;  
જેઠમ કે' શીદ ભુંડી ભીખ અભિમાને ફૂલે. ૩  
તરછોડે તુજને સદ્, નાના મોટા બાળ;  
ખુશ્કી ખાંચા વિણ તને, દે વળિ મુખથી ગાળ;  
દે વળિ મુખથી ગાળ, તને તૃણવત્ સહુ જાણે;  
નભે ન તુજ મોટાઈ, તો તને કોણ વખાણે?

સુખ તુંથી શું મળે? કાણ હીંડે કે' કોડે?  
 અજ્ઞાની કદિ ચ્હાય તોય જેઠમ તરછોડે. ૪  
 તા'રે આપ્યું શું રહે? શું એથી ધન થાય?  
 ધાર્યા અર્થો શું સરે? હમેશની લુપ્ત જાય;  
 હમેશની લુપ્ત જાય, એવું શું ત્હારી પાસે?  
 ના, ના, તે નવ હોય, ન ગુણ તુજમાં એ ભાસે;  
 નક્કી કાંઈ ન થાય, સુરત તુજ રડતી ધારે;  
 ભલું કોનું તું કરે? દીકું મેં મુખડું તા'રે. ૫  
 ભટકી પેટ કદી ભરે, શાની ગણું વડાઈ;  
 ખર, બીજાં, ને કૂતરાં, ખુશી રહેછે ખાઈ;  
 ખુશી રહેછે ખાઈ, જોર ઝાઝું શું માર્યું;  
 ફટરે ભુંડી ભીખ, ખરું કારણ શું સાર્યું?  
 કિંધું પરાક્રમ કાંઈ? ચડી શીકે તુજ મટકી?  
 શો તા'રો હીસાખ કહે જેઠમ બહુ ભટકી. ૬  
 અજ્ઞાનીને આળસૂ, ભોળવિયાં નર નાર;  
 લાલચ ભુંડી તેં દિધી, તુજને છે ધીકાર;  
 તુજને છે ધીકાર, શરમ ના તુજને આવી?  
 હુત્રર રોક્યો તેંજ, ન ધંધામાં પણ ફાવી;  
 વળિયો આડો આંક, હોય શુભ ચાલે શાની?  
 બિગાડવાને ખેઠિ, થઈ કેમ તું અજ્ઞાની? ૭  
 લલચાવ્યા તેં આલ્મણો ભૂખ્યા લાડૂલદ્દ;  
 પ્યારી તું તો થઈ પડી, કામ કથાવ્યું નફદ્દ;  
 કામ કથાવ્યું નફદ્દ, તેંજ છોડાવ્યો ધંધો;  
 ભણવતું ભુલાવ્યું ધર્મ મૂકાવ્યો સંધો;

૧, ભીખની હાંફી શીકે ન ચઢે. (કહેવત મશહૂર છે.)

મૂકાવ્યું ખટ કર્મ, ધરે ધર તેં ભટકાવ્યા;  
 આ યુગમાં તો તેંજ, ભટ જેઠમ લલચાવ્યા, ૬  
 પૂજતા જે બ્રાહ્મણો, ન્યાય તણો અધિકાર;  
 રાજા દેતા માન બહુ, ડરતા વારંવાર;  
 ડરતા વારંવાર, શાપથી થરથર કંપે;  
 બ્રાહ્મણ આવે ઘેર, કરે સેવા નવ જંપે;  
 પાય પડે કરજોડિ, આવિ સામા ને સા'તા;  
 ખુશી રાખવા રોજ, એમ બ્રાહ્મણ પૂજતા. ૭  
 શાનાં દર્શન તેમનાં, હોયબહુ જો ધ્યાન;  
 મજે વિષ્ર એકાદ તો, ટળવળતાંજ નિદાન,  
 ટળવળતાંજ નિદાન, થઈ રાજા ધર આવે;  
 દેતાં ઝાઝું દાન, લે કદી મનમાં કાવે;  
 પડે રાખવું માન, ચડે રિશ રે'વું છાનાં;  
 દેવું આદર જતાં, ઘડી ઘડી દર્શન શાનાં. ૧૦  
 આજે બ્રાહ્મણ ભટજી, મજે લાડુ ત્યાં જાય;  
 રસોઈ ધર ધર રાંધિને, પેટ ફુલાવી ખાય;  
 પેટ ફુલાવી ખાય, ગળ્યું સાંભળતાં કાને;  
 બેલા બહુ થઈ જાય, ધૂતે<sup>૧</sup> તો ન રહે ભાને;  
 હરે ફરે ને કુદે, મુકે લાડૂથી લાજે;  
 જેઠમ અનુભવ થકી, કહે કુંડળિયો આજે. ૧૧  
 મળતાં લાડૂ ધી ભર્યા, બિગડે બીજું કામ;  
 ભણે કામ બિગડોબધું, ચોટી જી ન્યમ ચામ;  
 ચોટી જી ન્યમ ચામ, રહે ચોટી નવ છુટે;

---

૧ 'ધીથી. (ઉપર ધીનું જમણુ હોય તો બ્રાહ્મણનો હર્ષ માય પણુ નહીં.)

ન જુએ જાત ફક્ત, સવામણ આટો ફૂટે;  
 ભીખે ભોજન કરે, ભણું શું લાગે રળતાં;  
 પ્રભુ ઉપર નહિ પ્રીત, પ્રીતનો લાડ મળતાં. ૧૨  
 નાગર બ્રાહ્મણ વેદિયા બ્રાહ્મણ વળી બિજનય;  
 આધ પક્ષમાં રે' કુલ્યાત, પુછવા ધર ધર જાય;  
 પુછવા ધર ધર જાય, આજ શું છે જમવાનું;  
 દેશો શું દક્ષણા, કે'ણું છે બિજનગાનું;  
 ફાવે તો હા કહે, ભીખે નહિ તો બીજે ધર;  
 ઉત્તમમાં પણ એમ દિઠા કંઈ જેઠમ નાગર. ૧૩  
 જેની ભુંડી ભીખતું, આ તારું તોદ્ધાન;  
 તારી તે પત શી રહે, રે' શાનું અભિમાન;  
 રે' શાનું અભિમાન, તુંતો ધર ધર ભટકાવે;  
 શો તારામાં સાર, ટેકિને તું ક્યમ ભાવે;  
 નફટ નફટને ચ્હાય, પનોતી તુજ પગોની;  
 જેઈ જેઈ તુજ સુરત, રીત તું તારી જેની, ૧૪  
 જાણી તારી ચાલ મેં, કેમ વખાણું જાત?  
 નામજ જેવા ગુણ છે, પડી ચુકી છે ભાત;  
 પડી ચુકી છે ભાત, ભીખ તે ભીખજ સાચે;  
 તને ચાલ જન કોણ? કીયો ડાહ્યો જન રાચે;  
 જેને હોય ન લાજ, તું લાગે તેને શાણી;  
 ટેકીલા નર તજે, તને યશ ભંગી જાણી. ૧૫

---

‡ ફેટલાએક બ્રાહ્મણો હજમ અને એથી પણ નીચી કોમને  
 ઘેર જઈ રાંધી જમે છે. † આધ પક્ષમાં ટંકે ટંક ઉ-  
 તારનારા પણ ધણા છે અને તળાવ કે નદીમાં ધણો ખો  
 રાક ખવાય માટે તરવા પણ પડે છે વિગેરે હસવા લા  
 મક રીતભાત ઉત્તમ યાત્રિમાં પણ છે.

થાળી વગડાવે વળી બ્રાહ્મણ પાટે સાદ;  
 માતા લાવે પલકમાં, લાગે જેને નાદ<sup>૧</sup>;  
 લાગે જેને નાદ, ફરી શેરી ઉધરાવે;  
 લપકા નિયના ખાય ક્રોધ નવ મનમાં આવે;  
 કરે ઢાંગ બહુ જોશિ, જ્યાંહિ બહુ નારિ નિહાળી;  
 બાધા આપે બેશ, ધરે કણુ માટે થાળી. ૧૬  
 મુંગો બહેરો થાય કા, બોલે, આ આ, બોલ;  
 પેટ બતાવે ક્રોધ વળિ, પણુ સઘળું એ પોલ;  
 પણુ સઘળું એ પોલ, કોઈ તો આવે રાતે;  
 ભીખે પાટે સાદ, ચડે છે દુઃખની વાતે;  
 ખાય ટુંકારા તોય, ભીખ નવ છોડે જીંગોર;  
 જેઠમ કે' જે ભુંડિ, ઠરાવે તું તો મુંગો. ૧૭  
 ઓરસિએ સુકડ ધસી, આખું પિજે કપાળ;  
 ના'યા વિણુ બહુ ફેલને, શીખ્યાં ના'નાં બાળ;  
 શીખ્યાં ના'નાં બાળ, જોઈ મોટાતું ભીખે;  
 ભણવું મૂકી ભણું, આજ ભણવાતું શીખે;  
 વિદ્યાર્થી કહિ ફરે, કહે ભણવા અહિ વસિયે;  
 જેઠમ થાવા શુદ્ધ, ચિત્ત રે'છે ઓરસિયે;  
 ઘર ઘર ભીખે છે ગરો<sup>૩</sup>, ભોળવતા બહુ ભામ;  
 મકર કુંભને મિન ગણે, પૂછે પે'લું નામ;  
 પૂછે પે'લું નામ, નડે છે ગૃહ બતલાવે;  
 ભીખીને લે અન્ન, વગર મે'નતનું ફાવે;  
 સાંખે કોના બોલ, કરગરી જોડે એ કર;  
 આ ભીખ્યાના હાલ, બિખારી દીકા ઘર ઘર. ૧૮

વાડી ‡વાધરીઓ કરે, ચોમાસાના ચાર;  
 વેચીરે' સહુ શાક તવ, લિખવાનિકજે ખહાર;  
 લિખવા નિકજે ખહાર, તાણિને ઘોળો ટીલો;  
 તુંબી ઝાલે હાથ, નહીં લંગોટે ઢીલો;  
 વૈરાગી બનિ ફરે, કરગરી માગે દા'ડી;  
 કે' જઈ આવ્યો કાશિ, કરે ચોમાસે વાડી. ૨૦

વૈરાગી ઝાઝા થયા, રાખ્યો નવ વૈરાગ;  
 સંસારી થઈને ફરે, શોધે સ્ત્રીનો લાગ;  
 શોધે સ્ત્રીનો લાગ, રામકી હીંડે સાથે;  
 સાથે જે ત્રણ બાળ, એક બેસાડયું માથે;  
 ટીલાં ઝાઝાં કરી, ખાય ધર ધરતું માગી,  
 જેઠમ કે' ન જણાય, ખરો ખોટો વૈરાગી. ૨૧

કાસી ને કેદાર વિણ, દે નહિ કો પણ નામ;  
 હરદાર કોઈક કહે, પુસ્કરનો મૂકામ;  
 પુસ્કરનો મૂકામ દારિકાં પ્રાગ બતાવે;  
 કહે કોઈ હીંગળાજ, મથુરાં ગોકુળ કાવે;  
 જગન્નાથ, ઝીરનાર, હોય રામેશ્વર વાસી;  
 જઈ આવ્યો ડાકોર, બતાવે પે'લું કાસી. ૨૨

ઉપવાસીના ડોળથી કરે બહુ પાખંડ;  
 મીચે આંખો બેસીને હોય વડેરાં ઝંડ;  
 હોય વડેરાં ઝંડ, ગમે નહિ મે'નત કરવી;  
 માથે દે કર બેય, સુરત દેખાડે વરવી;  
 ભૂખ મટીકે ચેન થાય પરદેશ પ્રવાસી;  
 ઝોળીને શી બી'ક, હોય જેઠમ ઉપવાસી. ૨૩

‡ વાડી=શાક તરકારી વેચનારા વાધરી કે જેને વેડુવાધરી કહેછે.



આવે ફરતી ગામમાં વૈરાગિની જમાત;  
 તળાવ કાંઠે સહુ પડે, જણાય નહિ કંઈ જાત;  
 જણાય નહિ કંઈ જાત, રાખ છે સહુએ ચોળી;  
 બાંધે જકડી કેશ, ધિક્કે અગ્નીની હોળી;  
 બેઠા ચલમો ભરે, ઝુંડ ત્યાં અલક જગાવે;  
 બોલે સીતારામ, શંખ ધુંકવો મન આવે. ૨૪

ઝાઝા વસ્તીમાં ફરે, જાણે જમના દૂત;  
 બાળક બી'એ ને રડે, ઝાઝી હોય લભૂત;  
 ઝાઝી હોય લભૂત, જાય બાળકને ઝાલી;  
 મુંડી ચેલો કરે, જાય જીવતર સહુ ખાલી;  
 ધરધર બોલે બોલ, લોટ ઉધરાવે તાળ;  
 વસ્તીમાં કરી જોર, શોર કરતા મળિ ઝાઝા. ૨૫

રાખીને શિર ભોંયપર, બે ઉંચા લે પાગ;  
 અદ્ધર ઉંઘો રે' ઉભો, વળતી માંડે રાગ;  
 વળતી માંડે રાગ, રડે ને આંસુ લાવે;  
 સમજે નહિ કો ફૂંદ, દયા બહુ જનને આવે;  
 ભીખી કા'ડે કામ, મેળવે અનંત બહુ ખાખી;  
 મે'નત શાને કરે, બોચિયે કંકર રાખી. ૨૬

જાતી કાંઈ જણાય નહિ, બ્રાહ્મણ પણ ન જણાય;  
 જણાય નવ વણિકે વળી, કણબી કહિ ન સકાય;  
 કણબી કહો ન શકાય, કિયો મોચીકે દરજ;  
 સુતાર પણ કે' કોણ, ભીખમાં આખર મરજ;  
 લૂહાર સોની માળિ, જણાતા નયિ કંઈ જાતી;  
 જોઈમ કે' ઓભીખ, બિગાડી તે' સહુ જાતી. ૨૭

કોળી પણ એમાં ભળ્યો, જાણ્યો નહીં કુંભાર;  
 રસ્તો સેલો એ દિઠો, આપ્યો તેં ભિખ સાર;  
 આપ્યો તેં ભિખ સાર, ઘણાજન ધરધર રઝળે;  
 ભીખ તેને શી ભૂખ, ફિકર શી જો ભુખ પ્રજળે;  
 પત્યું આજનું આજ, કાલની ભરવે ઝોળી;  
 શો એમાં સંતાપ, શિખ્યાછે ઠગ બહુ કોળી. ૨૮

પાટૂ ઉદરે પારકે, પોતાને શો માર?  
 ફસલ તણી શી ફિકર છે? ક્યાં ભરવીછે જર;  
 ક્યાં ભરવીછે જર, કોઠિનો શો સંતાપે;  
 ઘર્જાં ડાંગર ને દાળ, અન્ન ભરવું શા પાપે;  
 અન્ન ભીખનું ગૃંથ, ભીખ શીદ ખાયે ખાટું;  
 ભીખ તને ધિક્કાર, મજે જોઈમ કે' પાટું. ૨૯

નાનકશાહી ડાંડિયા, ફરીવજે સહુ હાટ;  
 રીઝેતો ખોલે ભલું, નહિતો કે' બે ફાટ;  
 નહિતો કે' બે ફાટ, હજારો ફંદે જોવા;  
 લાજ નઆવે લેશ, નરાજ ભિખને ખોવા;  
 ખાય ટુંકારા તોય, ભીખમાં રે' ઉત્સાહી;  
 ધીક ઓ ભુંડી ભીખ, ભોળવ્યા નાનકશાહી. ૩૦  
 ઓગડ<sup>૧</sup> ફરે બજારમાં, ભિખ લેવાને કાજ;  
 ના દેતાં ગંદો થઇ, કામ કરે વિણલાજ;  
 કામ કરે વિણલાજ, વર્ણવું શુ અથઈતી;  
 ભીખ ભમાવે રોજ, રહે નહીં ભીખે નીતી;  
 સર્વે ઝાલી ઝોળિ, નગઇ ભિખારીની જડ;  
 ખાખી નાનક પંથિ, ગયાબહુ વધતા ઓગડ; ૩૧

૧ ભીખને માટે બજારમાં વિચીત્ર ચહેરા કરી દુકાને દુકાને ફરેછે.

સાચી કે'વત માનિછે, જોની લખિઆ હેઠ;  
 ટોપીમાં ત્રણ ગુણુછે નહિ વેરો નવ વેઠ;  
 નહિ વેરો નવ વેઠ, કહે સૌ બાવો બાવો;  
 ભરે સુખથી પેટ, ભીખપર કોનો દાવો?  
 સ્વતંત્રતાથી હર્ષ હોય જોની મતી કાચી;  
 તા'ર શું લિખ ગળુ', વાણિ કે' જોઠમ સાચી. ૩૨  
 કાયરને અજ્ઞાનિયે, આણ્યો તુજ પર પ્યાર;  
 જોતાં અવગુણ તાજારા, જોઠમ કે' ધીકકાર;  
 જોઠમ કે' ધીકકાર, ભલાતું માન મુકાવે;  
 કોડી સમ મુલકરે, લાજતો ક્યાંથી આવે ?  
 અવળી બુદ્ધિ તા'રિ, મળ્યો અપયશ બહુ આખર;  
 બેઠિ બોળવા વિશ્વ, તને બહુ વળગ્યા કાયર. ૩૩  
 સુઝયું કામ ન જોહને, ઉઠ્યા આળસ માંહિ;  
 પરણ્યા ન મળી પાછ પણ, કઈક કુઆરા આંહિ;  
 કઈક કુઆરા આંહિ, કમાણી થઈ ન ખાવા;  
 ઘરમાં બહુ જન દેખિ, જીવ લાગ્યો ગભરાવા;  
 કેમ કરીશું હાય, ફિકરમાં કાળજ દુઝયું;  
 ઈચ્છયું કાયર થઈ, કામ આખર આ સુઝયું. ૩૪  
 સંતાપે સ્ત્રી ધરતણી, અન્ન લાવવા રોજ;  
 લાવો સ્વામી દામને, આપણ કરિયે મોજ;  
 આપણ કરિયે મોજ, બળ્યું આ જીવતર મા'રું;  
 લાગ્યા કાંઈ ન ઘેર, ન પે'રું મેં કઈ સાઈ;  
 તમને શાને વરી? મને ક્યાં પકડી પાપે;  
 મરે મૂજ માખાપ એમ કહિ સ્ત્રી સંતાપે. ૩૫  
 માખાપે વળિ એમ કે' તને ઉછેર્યો બાળ;

દુઃખ અમે બહુ વેઠ્યું, તો તું અમ દુખ ટાળ;  
 તોતું અમ દુખ ટાળ, ભુંડા બેઠોરે' શાને;  
 હો વર્ષે વાટ, શીખ સુણતો નથિ કાને;  
 તા'રામાં નથિ હોશ, શોક અમને બહુ વ્યાપે;  
 જન્મ્યો ફોકટ પિટયા, દોહું સુખ શુ માખાપે. ૩૬  
 બેહું પડવા જો ઘરે, રળવાતું નથિ જોર;  
 ફોહીમાં કણુ પણુ નથી, કરે બાળ બહુ શોર;  
 કરે બાળ બહુ શોર, ઘડી ઘડી ખાવા માગે;  
 પુરું તેનું નવ થાય, અમારી ભુખ શું ભાગે;  
 સાંસા ખાવાનાજ, પડ્યું રે' શાનું એહું;  
 અકર્મી તું ઉઠ્યો, આજ આપણું ઘર બેહું. ૩૭  
 પુંજી તો શું દેખિયે, અજનજ ઉછી બધાર;  
 દેતું નથિ કો અજપણુ, શા'વટ ગછે ગમાર;  
 શા'વટ ગછે ગમાર, અમેતો ધીક્યાં રહિયે;  
 ફિકર તુ દેખી થાય, ક્યાં સુધી આપદ સહિયે;  
 અંગારો તું ઉઠ્યો, ગયો નહિ રળવા મુંજ;  
 બળ્યું પાપિ આ પેટ ન દેખી તારી પુંજ. ૩૮  
 પથરો જન્મ્યો હોતતો, ઘોબી ઘોવત ઘાટ;  
 કામ તેનું પણુ થાત કઈ, ઉલટો કિધો ઉચ્ચાટ;  
 ઉલટો કિધો ઉચ્ચાટ, નવાગ્યો યશનો ડોકો;  
 કલ્હો બિચારો તને, ન કે'વાયો તું બંકો;  
 વાંઝણિ હું રહિ હોત, બળત ના જોછે કચરો;  
 બોળ્યું તેંતો નામ, જન્મિયો કાંના પથરો. ૩૯  
 પરણાવી નહિ પુત્રીને, થયાં વર્ષ જો બાર;  
 પુત્ર જનોછે ના દિહું, મે'ણાં દે તુજ નાર;

મેણું દે તુજ નાર, વળી સાસરિયાં તારાં;  
 મેણું દે પીત્રાર્થ, બળ્યાં આવર્ષે મારાં;  
 શાને હુંતે જીવી, જોવિ શીદ વેળા આવી;  
 પુત્ર વગોવી કૂખ, નથી પુત્રી પરણાવી. ૪૦

બેઠાં ઠરી ન કોઈ દિન, ઘડપણુ આવ્યું તોય;  
 ઘણાંકના પુત્રે દિઠા, તુજ સમ કો નવ હોય;  
 તુજસમ કો નવ હોય, કરિશ સેવા શુ અમારી;  
 શું અમને સુખ દૈશ, દેખિશું શું તકસારી?

તેંતો કાઢ્યું નામ, લોકમાં પાડ્યાં હેઠાં;  
 આશા મૂકી અમે, હવે જોઈએ કે' બેઠાં. ૪૧

આવા હિતના બોલ કે' જ્યારે બહુદુખ થાય;  
 માત પિતાનો ધર્મ પણ, મન પુત્રનું દુભાય;  
 મન પુત્રનું દુભાય, ન સૂઝે એકે રસ્તો;  
 નિકળી જવા ચ્હાય, એજ પથ સેલો સસ્તો;  
 કાયર સ્ત્રી તન તજે, શિખે જ્યારે ન કમાવા;  
 શ્રે માતને તાત, હાલ આખર તો આવા. ૪૨

રાતે ઉઠિ પથેપડે, ધર ધર ભીખે રોજ;  
 વૈરાગી કાયર પણે, પછી રહે શું બોજ;  
 પછી રહે શું બોજ, ભિખીને નામ દુખાવે;  
 કોણુ ઓળખે જાત, દુઃખમાં દિન ગુમાવે;  
 આખર તો પસ્તાય, જ્યાહરે અટકે જાતે;  
 શો સુઝે હેપાય, દુઃખ જોઈએ દિન રાતે. ૪૩

આવા આ દુઃખે ભિખે, ધીક ભીખ ધિક્કાર;  
 કુદંગિઓ બીજા ભિખે, કરતાં અતે જાર;  
 કરતાં અતે જાર, ખૂએ છેવટ ધરખાર;

ખૂએ કેદમાં કોઇ, પીઠપર પડેજ મારો;  
 જુગાર રમતાં લિખે રહે નહિ ધરમાં ખાવા;  
 જ્યારે ધર વેચાય, પડે નિકળી જન આવા. ૪૪  
 ચોરી અન્ય કુકર્મથી, હાકમ લે બહુ દંડ;  
 શિક્ષા થાતાં ધર ખૂએ, પેટ કરે પાખંડ;  
 પેટ કરે પાખંડ, ન દે કો દામ ઉધારે;  
 સુઝે ન એકે પંથ, ખાખિ બનવાજ વિચારે;  
 લે જોળી જખ મારો, વિચારે આખર સોરી;  
 વટલ્યે શો ઉપાય, ન મૂકે ખાખી ચોરી. ૪૫  
 સંપત્તિ સુખને તણ, કોઇ ન લે વૈરાગ;  
 કાંઈક બીજે કારણે, આવો શોધે લાગ;  
 આવો શોધે લાગ, સુખે તો એકજ સોમાં;  
 મોજ શોખને મુકી, જવા કુણુ ઈચ્છે ભોમાં;  
 કાયર દુઃખે લિખે, માગિ લે આ આપત્તિ;  
 બ્રાહ્મણુ જાણે ધર્મ, આજ ઉદ્યમ સંપત્તિ. ૪૬  
 વળગી તું લિખ સર્વને, ધંધો રોક્યો બાઈ;  
 આજસ તેતો આપિયું, બ્રાહ્મણુને રહિ સાઈ;  
 બ્રાહ્મણુને રહી સાઈ, જણાયો નહિ કો ન્હાનો;  
 મોટા પણુ ના ખળ્યો, ભીખ છોડી દે શાનો?  
 દાડ ગળી થઈ બહુ, મઝા પડી રે'ક્યમ અળગી;  
 માગી ખાવું મળ્યું, રહ્યા એ ધંધે વળગી. ૪૭  
 બ્રાહ્મણુમાં તો ગરિબ કે, ન રહ્યો પૈસાદાર;  
 શરમાયા નહિ કોઈ પણુ કરે સ્વસ્તિ ઉચ્ચાર;  
 કરે સ્વસ્તિ ઉચ્ચાર, ધણા કે' ને કલ્યાણે;  
 કુળનો ધર્મજ ગણ્યો, વિચાર્યું નહિ કો શાણે;

ભીખીને પત ખોઈ, ગણાયા આખર માગણુ;  
 માગણુ રૂપે રહે, રહ્યા નહિ રૂપે આહ્વાણુ. ૪૮  
 ખોયું પદ પોતાતણું, થયા ટકાના શેર;  
 રૂપે રૂડા કાચલા, ભટક્યા ઘેરે ઘેર;  
 ભટક્યા ઘેરે ઘેર, ન રાખી લેશે બાકી;  
 ભણ્યા એક ભોજન, ગયા ભણતરથી થાકી;  
 ભીખ્યા વીણુ ના સુઝયું, ન ઉઘમ ભણિ કષ્ટ જોયું;  
 હાડ પડે ભાગવાં, કમાવા શ્રમથી ખોયું. ૪૯  
 કાસી† મેં જોયું ફરી, જોયું વળી પ્રયાગ;  
 †આગ્રા આદીક શેરમાં, આનો આ છે લાગ;  
 આનો આ છે લાગ, દિઠા આહ્વાણુ કલકત્તે;  
 ના ભિખથી લજવાય, રૂડા છે લુગડે લત્તે;  
 પૂઠળ પૂઠળ ફરે, જાય જો કોઈ પ્રવાસી;  
 પાછ વિષે પણ ચિત્ત, ઘેરિ લે આખું કાસી. ૫૦  
 ડાકોરે મેજો મજે, શોભાનો નહિ પાર;  
 શોભા મોઢી ભીખની મંદીરમાં કે બાર;  
 મંદિરમાં કે બાર, કરે છે સેવક કેવું?  
 જુઓ ગોમતી ધાટ, બુઝું શું ભીખ્યા જોવું?

---

†સને ૧૮૮૨ ના ફેબ્રુઆરીની તા. ૨૬મીએ કાસી હું ઉતર્યો હતો કારણ કાંઈ કામ માટે વડોદરાના નવાબ સાહેબ મુનસી બળવંતરાયજી સાથે મારે કલકત્તે જવું પડ્યું હતું આવતાં પણ કાસી સારી રીતે મેં જોયું છે.

†આગ્રામાં જુમનાંપર અને કલકત્તામાં ગંગા કે જોને હુગલી પણ કહે છે. તેના ધાટ પરના આહ્વાણો તથા શહેરના બીજા માગણોનો વેષ પણ મેં જાતે જોયો છે. કલકત્તામાં ધણુ દિવસ હું રહ્યો હતો.

ભણવાનું શું કામ, પડે શું એમાં જોરે,  
જેઠમ કે' મેં દિહું, ગયો જ્યારે ડાકોરે. ૫૧  
મેવાડા વળગી પડે, એથી આડો આંક;

ગરિબ બિચારા શું લિખે, એથી આતો રાંક;  
એથી આતો રાંક, કરે મુખ જોવા જોવું;  
લિખારીનો નહિ પાર, ન દીહું કઈ પણ એવું;  
ધંધો સરવે લોધો, થયા નહિ તોપણ જડા;  
રઝળ્યે દા'ડા જાય, દિહા બહુ મેં મેવાડા. ૫૨  
તાજે જોવો દાખલો, ભટની બેઠક પાસ;

વૈરાગીનાં ઝુંડ ત્યાં, નવા નવાનો વાસ;  
નવા નવાનો વાસ, ઉડાવે ત્યાં પકવાનો;  
બેઠકમાં જઈ જમે, સદાવ્રતમાં ડર શાનો ?  
જાતી નાજ જણાય, મજે ત્યાં જમાવ ઝાઝો;  
નિરૂધમી લિખારી તણો આ મેજો તાજો. ૫૩

બળવાળા બીહામણા, જાણે જમના દુત;  
બાળક સ્ત્રી પણ સાથમાં, વૈરાગી અબધૂત;  
વૈરાગી અબધૂત લિખીને તાન મચાવે;  
મે'નતમાં તો મિહું, ફરી ખાવાનું ફાવે;  
જોયો આ સહુ તાળ, વધ્યા દિનપર દિન પાળા;  
શિખવાનું શું હોય, શિખ્યા બળહિનબળવાળા. ૫૪

ચાલુ થયાં સદાવ્રતો, અનેક ઝાઝે ગામ;  
સીધું મુડીએ શેર દે, શું મે'નતનું કામ ?  
શું મે'નતનું કામ, ચાલુ મળતા શેકેલા;  
ખાઈ કરે આનંદ, ગુર મુ'ડે બહુ ચેલા;  
વસ્ત્ર વસ્તિથી મજે, હોય ઉદમ વિણ વા'લુ;



ખાઈ કરે તોફાન, ચલમ ગાંજના ચાલુ. ૫૫  
 અંધો લૂસો પાંગળો બહેરો મુંગો કોઈ;  
 રોગે રીબતો આપડો, નથી દેતુ કો જોઈ;  
 નથી દેતુ કો જોઈ, દાન કરવું સહુ જાણે,  
 બળ હિન જીએ ન કોઈ, ન પાત્રે કોઈ નાણે;  
 મે'નત લાયક હોય કરે નહિ ક્યમ એ ધંધો;  
 ફિકર નહીં દુખી ભિખે, કહે જેઠમ વળિ અંધો. ૫૬  
 દેવું દાન વિવેક વિણ, એતો મો'ટું પાપ;  
 અણુ સમજી સમજે નહી, મો'ટાની લે છાપ;  
 મો'ટાની લે છાપ, એક લાકડીએ હાંકે,  
 ગોળ ખાંડ સમગણે, મતી વિણ સુખ શુ પાકે?  
 ગદ્દે ખાયાખેત પાપ નવ પુન્યે કેવું?  
 શઠ પર શાની દયા, જરા નહિ જેઠમ દેવું. ૫૭  
 છોડી બાળક અંધુને, છોડી નીજ માબાપ;  
 નારી રડાવીને સગાં માથે વો'ર્યું પાપ;  
 માથે વો'ર્યું પાપ, ડાંડ કાયર થઈ નાઠો;  
 બળે ફિકર વિણ વધ્યું, જરા નવ ભીખે ગાઠો;  
 હરિનો ડર નવ રહ્યો, પ્રીત ભિખ તુજશું જોડી;  
 લુચ્ચે લીધો વેષ, પેટ નવ દીધું છોડી. ૫૮  
 ખામી ધંધામાં પડી, આળસુ નાઠા આમ;  
 વસ્તીમાં દૂટે પડી, લજવ્યું પેઢી નામ;  
 લજવ્યું પેઢી નામ, રાખિઆ વેષે આવી;  
 કર્યો બહુ કૂકર્મ, નજર ખોટી દોડાવી;  
 વર્ણસંકરી પ્રજા, થઈ ઉત્પન્ન હરામી;  
 કોઈ રઝળતા મુઆ, ભીખમાં દીઠી ખામી. ૫૯

વટપુરે<sup>૧</sup> મેં બહુ દીઠી, મેવાડાની નાર.  
 ભીખે પ્રાતઃકાળથી, બાળ લેઈ બે ચાર;  
 બાળ લેઈ બે ચાર, ફરે ટાળુ બહુ શેરી;  
 શિખે સર્વ આ રીત, લિખેછે મરદો મેરી<sup>૨</sup>;  
 ભામનિયે હઠ વાળિ આજ ધંધાથી ઝુરે;  
 ભીખ દિઠો તુજ વાસ, જેઠમે નિજ વટપૂરે.<sup>૩</sup> ૬૦  
 વેરાગીનો પાર નહિ, તરકડિયો પણ તેમ;  
 મારવાડિયે ભીખનો, રાખ્યો નહીંજ નેમ;  
 રાખ્યો નહીંજ નેમ, પરાં પોળે ને હાટે;  
 બજારમાં અથડાય, મળે વાટે ને ધાટે;  
 ભીખ વધી આ પેર, ગણ્યું બહુ ખાવું માગી;  
 ભીખ્યામાં પરિ ધૂળ, લિખ્યા થઈને વેરાગી. ૬૧  
 હરી ભક્તિને ઓઠલે, બેસે ચડતે પ્હોર;  
 ભરાય ભીખારી બહુ, ધણો મચાવે શોર;  
 ધણો મચાવે શોર, ટિલાં વાળા કઈ આવે;  
 બહુ રૂપીનો વેષ, ધરે જેને જ્યમ ફાવે;  
 જાતી તો ન જણાય. હોય અન્ને આશક્તી;  
 ભાગ્યું તોય ભર્ય, ટક્યા હજીયે હરિભક્તિ.<sup>૪</sup> ૬૨  
 ભીખે ઢાંગ કરે સહુ, કોઈક લે કરતાળ;  
 કોઈ બજાવે ખંજરી, ગાય એક નિજ બાળ;  
 ગાય એક નિજ બાળ, એકતારે કો રાજ;  
 ભીખ કઢાવે બોલ, લિખારી બોલે ગાજ;

૧ વડોદરે. ૨ સ્ત્રી. ૩ માં મૂળ વતન વડોદરા ને હજી પણ  
 મહારાં ધરખાર ને જમીનો ત્યાંજ છે. ૪ હાલમાં મગનભાઈ  
 તેમની ગાદીપર છે.

નવાં નવાં નિત્ય વેણુ, ઉદર ભરવાને શીખે;  
 કિધું જીવિત રદ બધું, કહે જોઈમ તેં ભીખે. ૬૩  
 તાજી ખિચડી ખાઈને, તાજી રહે ફકીર;  
 મોતિ બાગમાં એ બને, તો શી રહે અધીર;  
 તો શી રહે અધીર, ભૂખતો જાયે ભાગી;  
 ફરે શે'રમાં શક, હોય ઓછું લે માગી;  
 ખુદા નામ પર દેય, વચન એ બોલે ગાજ;  
 કેમ ન નિકળે બોલ, મળી ખિચડી જો તાજી. ૬૪  
 †કેદારેશ્વર દેવજો, બ્રાહ્મણ દક્ષણિ જાય;  
 શેર ખીચડી રોજની, મૂડી દીટ અપાય;  
 મૂડી દીટ અપાય, નહીં ઓછી બાળકને;  
 માતાને પણ શેર, શેર પીતા પાળકને.  
 ઝાઝાં ટોળાં મજો, મજો ત્યાં નારી ને નર;  
 બાળક કેડે ધરી, જાય સહુ કેદારેશ્વર. ૬૫  
 પુરું ભીખીને કરે, ખીચડીથી ગુજરાન;  
 પગાર દે સરકાર પણ, ખિચડી લે કો છાન;  
 ખિચડી લે કો છાન, કરે ભેગું ભટકીને;  
 હુન્નર અન્ય ન ગમે, ભલે જેસે અટકીને;  
 ખપે રાવ સાહેબ, ન માને લિખમાં બૂરું;  
 મે'નત વિણ સહુ ભીખ. ગણાય ન કારજ પૂરું. ૬૬  
 વાળી હદ ભીખારીયે, માગણ વધતા જાય;  
 માગે હુંચી વર્ણ પણ, એ આશ્ચર્ય કથાય;

---

† કેદારેશ્વર મહાદેવનું દેવળ વિશ્વામીત્રી પર જતાં જમણે  
 હાથ આવેછે, ત્યાં આગળ શ્રીમંત મહારાજ ગાયકવાડ તરફથી  
 દક્ષણી બ્રાહ્મણોને ખીચડી અપાય છે.

એ આશ્ચર્ય કથાય, જણાયો નહિ વિદ્વાને;  
 અભણ જણાયો નહીં, ધિક્ક ભિખ વળગી શાને;  
 વશ કીધા જનતેજ, કરાવે કાળું કાળી;  
 મુખ તારું સંતાડ, કહે જેઠમ કુડવાળી. ૬૭

લીધું સ્ત્રી તન છોડિને, કદિ કોયે સંન્યસ્ત;  
 માત પિતા ધર મૂકિયું, ઝાલ્યું કમંડળ હસ્ત;  
 ઝાલ્યું કમંડળ હસ્ત, તોય તુંતો રહિ વળગી;  
 રહી પારકી આશ, કદી ના થઇ તું અળગી;  
 પાડયું તેં ભંગાણુ, ઉદરને દેવું સીધું;  
 તું વિણુ શો ઉપાય, કમંડળ છોને લીધું. ૬૮

સંન્યાસીની આ દશા, ધરધર ફરવું રોજ;  
 વખતે માગે પેટ આ, ત્યારે ના રે' બોજ;  
 ત્યારે ના રે' બોજ, ‡ કહે સંન્યાસી કેવું?  
 ભિક્ષાનું કઈ થશે, બને જે તમથી જેવું;  
 ના કહિ તો ધર બિજે, થયા નિત્યના અભ્યાસી;  
 આ કેવું દેખાય, કહે જેઠમ સંન્યાસી. ૬૯

જ્ઞાની બહુ આવું કરે, શું કે'વાયે જ્ઞાન;  
 જ્ઞાન નહીં અજ્ઞાન ઝે, ભીખે રે' નહિ માન;  
 ભીખે રે' નહિ માન, ન મો'ટાપણું પણ લેશે;  
 ભળ્યાં પંકિતમાં એક, સર્વ માગણુને વેશે;  
 આથી ઉઘમ ભલો, ભીખમાં કીર્તિ શાની?  
 ભલે વડો થઇ ફરે, ન કે' જેઠમ તો જ્ઞાની. ૭૦  
 આવી આજ્ઞાણુના ગુરૂ, નાંખે નીજ મુકામ;  
 આજ્ઞાણુને ભેગા કરે, લખે તેમનાં નામ,

લખે તેમનાં નામ, ન આવે તો લે પકડી;  
 સિપાઈ ઝાલે હાથ, ભેટ લે બાંધી જકડી;  
 પેટ નેટ છે ભેટ, મારતા દીન ડરાવી;  
 લેછે કંઈ માગિને, ગુરૂ આમણના આવી. ૭૧  
 જનોઈ આપો બ્રાહ્મણો દેવી હોય ન ભેટ;  
 આવું કહે કો નરમ રે', જ્યાં ત્યાં ભરતા પેટ;  
 જ્યાં ત્યાં ભરતા પેટ, ન હુન્નર ધંધો શીખે;  
 રાખે રથ ગજ અશ્વ વળી પાળા આ ભીખે;  
 આખર ફૂની ફૂજ, તર્યો નથી ભીખે કોઈ;  
 ગુરૂ ધને શું તરે, લિયે શે હકે જનોઈ. ૭૨  
 આવું ધર્મ ગુરૂ કરે, જુદા પંથના જોહ;  
 ધન ઉધરાવે ભીખથી, એમાં નહિ સંદેહ;  
 એમાં નહિ સંદેહ, ન મે'નત કરિને માગે;  
 ઉધરાણું પણુ કરે, જુએ મંદિરના લાગે;  
 અન્ન ભેગુ બહુ કરે ગમે છે ખેડા આવું;  
 ગુરૂ ગમે તે જોઈ, કરાવે લિખ તું આવું. ૭૩  
 શ્રાવકના ગુરૂ ગોરજી, જૈણી ફરિને આય;  
 મે'નત એમાં શી પડે! અપાશરે પછિજાય;  
 અપાશરે પછિજાય, ન ચોખ્ખાતું કો રાખે;  
 તેં શો કર્યો વિચાર, ભુંડી જોઈમ તો ભાખે;  
 તું ધન શું બહુ ભરે, ભરે તો નહિએ આવક;  
 ઉદમ આવક ખરી, દીઠા બહુ ઉધમી શ્રાવક. ૭૪  
 ઉધરાણું ગુરૂઓ કરે, કરે પંથના લોક;  
 કરે ભેગુ ધર માગિને, અન્ન કે કરે રોક;  
 અન્ન કે કરે રોક, જાણુ હું એ ધુળ ધાણી;

મે'નત હુન્નર વિના, લીખની ધિક્ક કમાણી;  
 શું કીર્તીથી કર્યું, ગાઉ શું તા'રે ગાણું;  
 ભુંડામાં ભુંડીજ બેન તા'રી ઉઘરાણું. ૭૫  
 ખોટી તા'રી રીતછે, કામણુ તુજમાં કેમ?  
 વસી કરણુ તેં જાણિયું, કે જાહૂનો નેમ;  
 કે જાહૂનો નેમ, તેંજ ભુરકયા જન નાના;  
 મો'ટાને પણ મળી, પછી મો'ટા તે શાના?  
 રસ્તો સહુનો એક, ન જાણી જાતી મો'ટી;  
 ઝાળી લીધી હાથે, કહે જેઠમ લિખ ખોટી. ૭૬  
 હિંદુને હણવા ઉભી, એમજ મૂસલમાન;  
 ઈચ્છયું ભણું ન કોઈતું, માંડયું તેં તોજાન;  
 માંડયું તેં તોજાન, હુંડી તું કદી ન લાજ;  
 નીચું પદ તેં દિધું, ન તુંથી કીર્તી ગાજ;  
 ધાર્યા અર્થ ન સરે, હું જેઠમ તુજને નિંદૂ;  
 શો તા'રાપર પ્યાર, ઉભી હણવાને હીંદૂ. ૭૭  
 ચોરે ચોટે વાટમાં, દિઠી લીખને લીખ;  
 પગ ભાગીજે ના પડ્યા, માની તા'રી શીખ;  
 માની તા'રી શીખ, આળસૂને નધરાએ;  
 લાજ વિનાએ લિધી, ગણી પ્રીય કાયરતાએ;  
 સુઝે ન એકે દિશા, ન રે' હુન્નરતું જોરે;  
 માને તુજને મોઠિ, રખડતી દીઠી ચોરે. ૭૮  
 શરી પણ શોધી વળી, મૂકી તેં નહિ પેળ;  
 માથે છેડો તેં લિધો, જોયો તા'રો ડોળ;  
 જોયો તા'રો ડોળ, બહુ નિર્લજ કે'વાછ;  
 થયો બહુ દિટકાર, ન ટેકી લે કદિ રહાઈ;

- અણગમતી થઈ પડી, થઈ જ્ઞાનીની વેરી;  
 મો'ટી માગણુ મને, ફેરવી જોણે શેરી. ૭૯
- જોની ભુંડી ફરિ ફરિ, મ્હાનારાનાં મૂખ;  
 કેવાં ફીકાં તે દિસે, છે કેવું બહુ સુખ;  
 છે કેવું બહુ સુખ, દીન થઈ જ્યારે માગે;  
 ઠોકર રસ્તે ખાય, પડે ને પગમાં વાગે;  
 સાંખે ઝાઝા ખોલ, ગર્વ તું તા'રે ખોની;'  
 શું માગણુનું માન, વળી તું તા'રે જોની. ૮૦
- મો'ટી વીંટી પાઘડી, ટીલાં તાણ્યાં ખાર;  
 ધર્યો રેશમી ઘોતિયાં, અંગરખે બહુ હાર;  
 અંગરખે બહુ હાર, દુપટ્ટો કસખી લીધો;  
 વીંટીને વળી વેડ, પેરિને ભલકો કીધો;  
 ધર્યો આખરે હાથ, થયો ઝાઝી ધડિ ખોટો;  
 દયામણું મુખ કર્યું, શી થઈ કીર્તી મો'ટી. ૮૧
- પ્રાતઃકાળે ઉઠીને, દીન થઈ દેવો સાદ;  
 ધરધર ભટકી ખોલવું છે શુભ આશિર્વાદ;  
 છે શુભ આશિર્વાદ, ફળે કયમ ખોટી વાણી;  
 ભુખ ન ભાગિ તા'રી, કહે છે મને શુ જાણી;  
 સાંખે આ સહુ ખોલ, ગરિખ નીચુંજ નિહાળે;  
 દીન લીખ તું દીન, જાગતી પ્રાતઃકાળે. ૮૨
- જાગે રોજ સવારથી, નિશા સુધી નહિ જ'પ;  
 મૂલ થાય ખે કોડિનું, જો રે' તુજશું સંપ;  
 જો રે' તુજશું સંપ, નકી આંચડ સમ ખાઝે;  
 ભટકાવે ભવ દુખે, ન યશરે' ઠામે ઝાઝે;  
 પૈસો આખરે પછી, મતી હિણુ પૈસો માગે;  
 નામ થયું ધન એજ, એથી આખર સુખ જાઝે. ૮૩

ઝોળીથી શું યશ વધે, સરે એથિ શું અર્થ;  
 અર્થ સરે કદિ ઉદરનો, પણ આવે શું ગર્થ;  
 પણ આવે શું ગર્થ, કદી આવે તો જાયે;  
 ખરી મે'નતના વિના, ન નિર્ધનપણ દુર થાયે;  
 પર આશાએ રે'વું, ધિક્કે એ અંતર હોળી;  
 અણુ સમજી શું જીએ, ધરે જોડમ કે' ઝોળી. ૮૪

ખાવા દુકડા ફરિફરી, ધરધરના દુકાર;  
 જૂઠું જીવતર તેહનું, ધિક્ક પડ્યો અવતાર;  
 ધિક્ક પડ્યો અવતાર, ગરિયડે મ્હોડે ફરવું;  
 ભીખ થકી તો ભણું, ભણું જોડમ કે' મરવું;  
 પાપિ પેટને કાજ, થવું નીચા બહુ આવા;  
 એ ભિખને પણ શરમ, માગિને દુકડા ખાવા. ૮૫

રાતે પાછલી ઉઠીને, કરમાં લેછે લકઠ;  
 કમ્મર બાંધી ફરિવળે, બહુ ટેલિયા શક;  
 બહુ ટેલિયા શક, ટેલ નાખે છે સાદે;  
 ફરી વળે બધુ ગામ, ચડે ભિખ તા'રે નાદે;  
 એકે ધર નવ મુકે, અન્ન ઉધરાવે જાતે;  
 બલો અવર ઉઘોગ, પડે નહિ ઉઠવું રાતે. ૮૬

જુંડી સહુથી ભીખ તું, રૂડી ક્યમ. કે'વાય;  
 બલા બલા ભાળે નિચું, મુખ ન જાંચું લેવાય;  
 મુખ ન જાંચું લેવાય, ન બોલાયે મ્હોં કા'ડી;  
 બલે હોય પંડિત, તોય હાજી કે' દાડી;  
 દાતાનું રે'માન, બલે મતિ હોય ન ઉંડી;  
 માગણ તોકર નિચો, ભીખ તું માટે જુંડી. ૮૭



લાડુ આહ્વાણને મળ્યા, ત્યાં ન ભુંડું ખોલાય;  
 નવ કે'વાયે ખોડુ ત્યાં, જ્યાંહિ ભૂખ હોલાય;  
 જ્યાંહિ ભૂખ હોલાય, રહે આહ્વાણ તે પક્ષે<sup>૧</sup>  
 એક ગરજનું જ્ઞાન, નહીં સાચાનો લક્ષે;  
 લિખ જ્યાં મળતી હોય, કહે કરવાને આડૂ;  
 તો તેમાં લળિ જાય, જોઈ જોઈમ કે' લાડૂ. ૮૮  
 ખે પાસાનું હોયતો, ઉભા નવ રે'વાય;  
 આધિન લિખ તીરે રહે, રખે કહે કઈજાય;  
 રખે કહે કઈ જાય, એકનો થાતાં મા'રે;  
 શિદ કહિએ આપણે, રહેવા અળગા સારે;  
 ભટ્ટજી ઈચ્છે આમ, લટે તો જીએ તમાશા;  
 કોને નવ કે'વાય, મળે જો લિખ ખે પાસા. ૮૯  
 રે'વું રોજ દખાયલા, લિખ તુંથી એ સાર;  
 મૂંઝ મરડવી ના મળે, શાનો વઝર ભાર;  
 શાનો વઝર ભાર, ભાઈ મા'રાજ કે'વું;  
 વખાણ નિચનાં કરી, લીખથી કે' તે સે'વું;  
 વલખાં વીણી હમેશ, બધું જીવતર આ વે'વું;  
 શો જીવ્યામાં સાર, અહીં જોઈમ શુ રે'વું?. ૯૦  
 તુલસીદાસે એ કહ્યું, કર પર કીજે હાથ;  
 કરતલ કબૂ ન કીજીયે, સમજો સાચી ગાય;  
 સમજો સાચી ગાય, જે દિને કરતલ કરવો;  
 એ દિન અધરો જાણિ, મુઆનો શોક ન ધરવો;  
 જોની કવિયે કહ્યું, લીખ એ તારે ત્રાસે;  
 તું એવી દુખદાઈ, ગણી વળિ તુલસીદાસે. ૯૧

જોડી તુજશું પ્રીત નવ, ડાહ્યે મારી લાત;  
 દેડી લે તુલના કરી, જાણી તુજ રિતભાત;  
 જાણી તુજ રિતભાત, નીચમાં નીચ પ્રમાણી;  
 જાણી વિણુ ઉઘમી, લાજ તા'રી લુ'ટાણી;  
 સજ્જનમાં થઈ હાર તને હરઘડી વખોડી;  
 તેંજ બિગાડ્યો દેશ, પ્રીત કાયર શું જોડી. ૬૨  
 પાડ્યો હળવો તેંજ લિખ. આવો હિંદુસ્થાન;  
 અટકાવ્યું તેં દુર્મુખી, મળતું બહુ બહુ માન;  
 મળતું બહુ બહુ માન, તેંજ અપમાન અપાવ્યું;  
 ટક્યું નહીં અલિમાન, ન કોને રળવું ફાવ્યું;  
 પેઠી વસ્તી માંહિ, ન ડોકો સુખે વગાડ્યો;  
 ફરી વળી ચોક્કર, દેશને, હલકો પાડ્યો. ૬૩  
 નામે જેને થરથરે. બિજન બિચારા દેશ;  
 જોટો નહિ ધનશૂરમાં, તેના આવા વેષ;  
 તેના આવા વેષ, બેશ નહિ ચિતકું દાઝે;  
 બળ હિન હમણાં થયો, બળે જે ઝુરતો ઝાઝે;  
 દૂંકે ફાટે પ્રાણ રહ્યો મારે તે ખામે;  
 ભીખ્યો બનિયો રાંક, શોક હાવેતો નામે. ૬૪  
 સાથી થઈ શૂરાની પાણ, કર્યા મહીપતિ રાંક;  
 રાજપુત્ર રજપુત થયા, વળિયો આડો આંક;  
 વળિયો આડો આંક, ફર્યા ઘરઘરે બિચારા;  
 માગી ખાધું અન્ન ચાલ જોયા મેં તા'રા;  
 તેં વશ કીધા લુંડી, હતા જે મો'ટા ભાથા;

†રજ=ધૂળ રજપુત=ધૂળના દીકરા તે ધૂળજેવાજ. (મતલબ  
 કે માલ વગરના)

જોતાં લાગી રહી, થયા તેથી તુજ સાથી. ૯૫  
 દાઝેચરચર ચિત્ત મુજ જોતાં સર્વ બનાવ;  
 વધી પડી તું વિશ્વમાં, ફાળ્યો તા'રો દાવ;  
 ફાળ્યો તા'રો દાવ, લીખતા તે' જન કીધા;  
 છોડાવ્યો ઘરબાર, બણા વૈરાગી લીધા;  
 ભળ્યા ભિખારી બિજા, ભીખે નવ ધંધે બાઝે;  
 ધંધામાં થઈ દૂટ, ચિત્ત જેઠમનું દાઝે. ૯૬  
 વસ્તી બહુ ઓછી થઇ, વધવાની શી આશ?  
 ઝાઝા જન ભિખતા થયા, મુઆ શાનિ પેદાશ;  
 મુઆ શાનિ પેદાશ, ગયા કઈ ગામો લાગી;  
 તે' પાડ્યું ભંગાણુ, ભિખાડ્યા કરિ જન ત્યાગી;  
 ખાલી કીધું જગત, પડી થઇ તું બહુ સસ્તી;  
 કાળાં કીધાં કર્મ, ભાગિ જેઠમ કે' વસ્તી. ૯૭  
 આડી હુન્નરમાં પડી, હુન્નરની થઈ હાર;  
 આળસ દીધું અધિક તે', નિકળ્યાં નરને નાર;  
 નિકળ્યાં નરને નાર, ગયાં ધંધાથી થાકી;  
 ભરત ભુમી ગઈ બળી, બળ્યામાં રહી ન બાકી;  
 કિધા આર્યને અંધ, થઈ વેરણુ તું દા'ડી,  
 લજવી માર્યો દેશ, કહે જેઠમ થઈ આડી. ૯૮  
 કીધું કરવાનું ન તે', ચાલી અવળી ચાલ;  
 બાકી રાખ્યું કાંઈ નહિ, હવે સમજ ના ફાલ;  
 હવે સમજ ના ફાલ, બેશ થઈને તું ટા'ડી;  
 રાખ રાખ કઇ લાજ, કથન આ નાંખ ન કા'ડી;  
 સાજે તો બહુ કહ્યું, ન કે'વાનું કહિ દીધું;  
 જેઠમ કે' ઘર ટેક, તારું ચાલ્યું સહુ કીધું. ૯૯

દીઠી ભમતી મેં બહુ, ઠામ કુઠામે ભીખ;  
 કરી શતક તા'રે જુદું, દીધી તુજને શીખ;  
 દીધી તુજને શીખ, જુલાઈને રવિવારે;  
 તારિખ આઠમી સને, અઢારે ત્રાશીસારે;  
 જેઠ વદી તિથિ ચોથ, આજની ગણુ શિખ મીઠી;  
 કુંડળિયા રચિ કહ્યું, જેઠમે ભમતી દીઠી. ૧૦૦.

## શ્રોતાપ્રતિ સ્નેહ વાક્ય.

### કુંડળિયાછંદ

શ્રોતાશાણુ સાંભળો, ભીખ શતક ધરિ ભાવ;  
 વાંચો વળી વિવેકથી, મનમાં કરો ઠરાવ;  
 મનમાં કરો ઠરાવ, ભીખ તજવાને જાતે;  
 દેા બીજને બોધ, ભીખને કાઢો લાતે;  
 ઝાલો ઉઘમ હાથ, રખે હુતરને ખોતા;  
 ભીખે હુખશે ભાગ્ય, સુણો જેઠમ કે' શ્રોતા. ૧  
 તરશે નહિ કોઈ ભિખે, તર્યો નથી વળિ કોઈ,  
 કાણુ તરેછે ભીખથી, કીર્તી પણ શું જોઈ;  
 કીર્તી પણ શું જોઈ, વિચારો માટે વીરા;  
 કહુધું હિતને કાજ, સાંભળો રહિને ધીરા;  
 નથી દ્વેષનાં વેણુ, રીસ સમજું નવ ધરશે;  
 માની લેશે વેણુ, તેજ દુખમાંથી તરશે. ૨  
 સાચું જાણી મેં કહ્યું, નથી ભીખમાં સાર;

માટે જોઈએ કથનને, કરશે અંગીકાર,  
 કરશે અંગીકાર, શતકને સા'યજ દેશે;  
 હીત દેશનું થવા, પોથિને પાસે લેશે;  
 પુરી તપાશી જોઈ, ચાલશે રે' નવ કાચું;  
 જોવું તેવું વચન, સ્નેહનું ગણશે સાચું. ૩  
 બાણું કવિતા રીત નવ, નર્મ્યો પિંગળ પાઠ;  
 રસ તો બાણું આમ રસ,<sup>૧</sup> તોય મચાવ્યો ઠાઠ;  
 તોય મચાવ્યો ઠાઠ, અલંકારો શું પરખું?  
 બાણું વીંટી<sup>૨</sup> વેડ, કર્યું તે ન કર્યા સરખું;  
 નથિ કવિમાં મુજ નામ, નથી મતિનું ઠેકાણું;  
 જ્યાં ત્યાં મન રીઝવી, મારું હું ઘડિભર બાણું. ૪  
 મો'ટાનું મો'ટું બધું, કવિતા કાચી હોય;  
 તોય ગણાયે સરસતે. નાજ વખોડે કોય;  
 નાજ વખોડે કોય, માંહિથી કો ન તપાસે;  
 પ્રસિદ્ધ કવિમાં થયે, કવિત રસવાણું ભાસે;  
 મો'ટામાં વખણાઈ, માન પામે નવ સોટા;  
 સોટા ના'નાનેજ, ખરે મોટા તે મોટા. ૫  
 પાકી કવિતા હજી નથી, સોટાનો ડર છેજ;  
 સ્નેહ સુઝ સુધારશે, એમાં કાંઈ ન ભેજ<sup>૩</sup>;  
 એમાં કાંઈ ન ભેજ, ભૂલ દેખાંતે ફે'શે;  
 વિવેકથીજ બતાવિ, દીનપર કૃપાળુ રે'શે;  
 આશ્રય દેશે મને, ઘણાં પુસ્તક છે બાકી<sup>૪</sup>;

૧ ફરીતો રસ. ૨ આંગળીએ પહેરવાના અલંકાર તો બાણું.

૩ ભય=ડર. ૪ હજી પુસ્તકો મારે પ્રસિદ્ધ કરવાનાં બાકી છે. પણ તે દુરસદે બહાર પાડીશ.

ધીમે પાડિશ બા'ર, થશે જ્યમ બુદ્ધિ પાકી. ૬  
 કુળનો ધંધો આ નથી, મજબુદારીનોજ;  
 ધંધો છે દેસાઈનો, પણ લાગી આ મોજ;  
 પણ લાગી આ મોજ, આજ રસમાં લપટાયો;  
 પ્રભુ ઉતારે પાર, કીર્તીનો આપે માયો.†  
 છું યશ લોભી દીન, વિચ્ચારે એ છે મુળનો;  
 વડનગરોછું ગૃહસ્થ, ગણાઉ નાગર કુળનો.† ૭  
 મા'રે મૂકી કામને, કવિતા ઝાલી હાથ;  
 પાર ઉતરીશ કેમ હું, ભરી વિભુમતિએ બાથ;  
 ભરી વિભુ મતિયે બાથ, ભરેસો ભારતિનોછે;  
 શિર પણ જાણી વડું, તોતળી વાણી તોછે;  
 લાજ સારદા હાથ, આવડ્યું હુંતો ઉચ્ચારે;  
 ગમે એમ મન ગણો, કાર્ય આ પે'ણું મા'રે;  
 ગુંચવણી ધર કામની, છે ત્રણ ગામે વાસ;\*  
 નથી પિતાકે બ્રાતનવ, કવિતા થતી નખાસ;  
 કવિતા થતી નખાસ, કામથી જો પરવારે;  
 કઈ કાંઈ આવડ્યું નથી થતું ધાર્યું સારે;  
 કરછું સામે કામ, બી'ક છે એથી બમણી;  
 થાશે કેવું ભણું, ચીતમાં રે' ગુંચવણી. ૮  
 કે'છે નરનારી સગાં, મૂકીદે આ કામ; '

૧ ઠામ (મતલબ કે કીર્તીને વધારે)

૨ નાગર જ્ઞાતીમાં મા'રે જન્મછે. \*મહુધા, વડોદરા અને એ તાબાના સાવલી ગામમાં પણ વાસછે ( મતલબ કે ત્રણ ગામનું વતન સંભાળવાનું છે ને પાછું આ કામ પણ ભેધ ખેઠાંછું).

‘કવી ચિતારો પારધી, એને નહીં આરામ;’  
 ‘એને નહિ આરામ. ઝાલ ના તું કવિતાને;’  
 ‘સુકિશ ધરતું કામ, ન માને સહનું શાને;’  
 ‘નોકરિમાં મન રાખ, ધર્મ નાગરનો એછે;’  
 ‘પૈસો મળશે એથિ’, સગાં તો એમજ કે’છે.

૧૦

વે’મી હું લેશ નથી, કવિતાપર બહુ ભાવ;  
 કેમ લિધું તે છોડું બનો ભલેથિ બનાવ;  
 બનો ભલેથિ બનાવ, કહો જેને જે કાવે;  
 વા’લી કવિતા એજ, સારદા રખે મુકાવે;  
 નીંદો થાવ વખાણ, ટેક છોડું ક્યમ નેમી,  
 થાવાનું તે થશે, થાકું હું શાને વે’મી.  
 થાશે ખોટું કેમ મુજ, કૃપા દટ્ટી તમ હોય;  
 શ્રોતા ભર’સો આપપર. રીસ ન કરશો કોય;  
 રીસ ન કરશો કોય, ખરો આધાર હરીનો;  
 ખપની આપનિ પ્રીત, તોલ લ્યો વાણિ ખરીનો;  
 શું કહું વારંવાર, રચી પોથી બહુ આશે;  
 પુરે પ્રભુ મુજ આશ, તમારું પણ ભલું થાશે.  
 કંટાળો ખાશો નકો, કુંડળીયા બહુ જોઈ;  
 ચીત રાખિને વાંચશો, દોષ ન દેશો કોઈ;  
 દોષ ન દેશો કોઈ, ભુલની માફી દેજો;  
 આ પે’લોજ પ્રયાસ, એથિ નવ મનમાં લેશો;  
 પડ્યો બા’ર હું આજ, ભરી છે લાંબી કાળો;  
 રસ મતિ જેવો હશે, આણુશો નહી કંટાળો.  
 મારી વિનંતી એજ છે, એનો કરો સ્વિકાર;  
 કહું દુ’કામાં એજ હું, કાઢ્યા ઉભરા બા’ર.

૧૧

કાડ્યા ઉભરા બાર, મીત્રને અર્પણ કીધી;  
સુકી આપ હજૂર, હોંશ યશ માટે લીધી;  
કે'વું તમારે હાથ, યોગ્ય કે'શો ભુલ ધારી.  
સર્વ સ્નેહનાં વાક્ય, કૃતિ કે' જોઈમ મારી.





## જોડરખખર.

આ લીખ શતક પોથી નીચે દર્શાવેલે ઠેકાણેથી લેવાતી મળશે.

મુખર્ધ—બુદ્ધિવર્ધક સ્કુલના. આ. માસ્તર દલાભાઈ દ્વારકાં દાસ પાસેથી.

સુરત—ચોક બખરમાં. શા. કીકાભાઈ પરભુદાસની દુ-કાનેથી તથા આમલી રાનમાં, પેટલાદના દેશા-ઈ અનંતરાય લક્ષ્મણરાય પાસેથી.

ખેડા.—રા. ઝવેરભાઈ મથુરભાઈ ખેડા કલેક્ટર ઓ-ફીસમાં એકાગિન્ટ કલાર્ક પાસેથી મળશે.

વડોદરા—લાલીપુરા દરવાજાની અંદર યુરોપશોપકીપર શેઠ એદલજી કુંવરજી પાસેથી તથા બાજવાડા-માં મુનશી ઈશ્વરરાય કલ્યાણરાયજીની પાસેથી.

રાજકોટ—રા. ગંગાશંકર મયારામ, પોસ્ટલ સુપ્રીન્ટેન્ડે-ન્ટના કલાર્ક પાસેથી.

કાલોલ—દેસાઈ. માધવરાય મહિપતરાય પાસેથી મળશે.

રાધનપુર—સ્ટેટના પ્રાઈવેટ સેક્રેટરી. રા. અનંતપ્રસાદ ત્રીકમલાલ પાસેથી.

વઢવાણ—દરબારમાં રા. યુનીલાલ જોઈતાભાઈ પાસેથી મળશે.

અમદાવાદ—નાગરઉદ્યના એડીટર પાસેથી અને આર્યોદય પ્રેસમાંથી.

નડીયાદ—સત્યસાગર પ્રેસના મેનેજર પાસેથી.

ગોધરા—રા. નટવરરાય યુગરાય પાસેથી. (હોસ્પીટલમાંથી)

મહુધા—મારી પોતાની પાસેથી મળશે.

